**Umowa o Dzieło Nr\_\_\_\_\_/2013**

Zawarta w Warszawie, w dniu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pomiędzy:

**Instytutem Badań Edukacyjnych instytut badawczy z siedzibą w Warszawie,** przy ul. Górczewskiej 8, 01-180 Warszawa, wpisanym do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod nr KRS 0000113990, posługującym się numerami NIP 525-000-86-95 oraz Regon 000178235,

zwanym dalej **ZAMAWIAJĄCYM,**

w imieniu którego działa Dyrektor, reprezentowany na podstawie pełnomocnictwa przez Zastępcę Dyrektora ds. Finansowych i Zarządzania **Pana Zbigniewa Stępniewskiego**

a

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

zwanym dalej **WYKONAWCĄ**,

zwane dalej łącznie **STRONAMI**

o następującej treści:

**§ 1**

1. **ZAMAWIAJĄCY** powierza, a **WYKONAWCA** przyjmuje do wykonania dzieło (dalej również „Dzieło”) polegające na sporządzeniu raportów uzupełniających do monografii powiatowych dla: Poznania i powiatu giżyckiego.
2. Raporty określone w ust. 1 będą przedstawiały obiektywny, oparty na dostępnych danych opis sytuacji systemu edukacji na terenie danego powiatu, w kontekście szerszej charakterystyki demograficznej, ekonomicznej, społecznej i kulturowej.
3. Niezależnie od postanowień ust. 2 raporty określone w ust. 1 będą identyfikowały główne problemy edukacyjne i wychowawcze danego powiatu widziane z perspektywy lokalnych liderów.
4. **WYKONAWCA**, w szczególności, jest zobowiązany do:
5. uzupełnienia danych zastanych w części zbieranej z BDL GUS (informacje o tych danych zawiera załącznik nr 1 do OPZ) i analiz o rok 2012;
6. przeprowadzenia desk research i powiązanie z danymi ilościowymi informacji zawartych w zebranych dokumentach oraz przeprowadzonych wywiadach wskazanych w załączniku nr 2 do OPZ;
7. zidentyfikowanie, na podstawie analizy zebranego materiału, najważniejszych problemów związanych z organizacją i finansowaniem systemu edukacji, na jakie wskazują dokumenty i wywiady zebrane w analizowanych powiatach i gminach (w przypadku powiatów ziemskich);
8. przygotowania raportu uzupełniającego do raportu monograficznego, w którym problemy określone w pkt 1 - 3 zostaną szczegółowo opisane i udokumentowane.
9. Szczegółowy opis, zasady i warunki wykonania Zamówienia zawiera załącznik nr 1 do niniejszej umowy, zwany dalej również OPZ.
10. Każdy z raportów uzupełniających będzie odpowiadał schematowi określonemu w załączniku nr 1 do OPZ, będzie charakteryzował się poprawnością logiczną, ścisłością naukową, poprawnością metodologiczną, poprawnością językową i przystępnością ujęcia pisarskiego oraz będzie liczył nie mniej niż 80 stron bez załączników, a nie więcej niż 100 stron bez załączników w przypadku monografii Poznania i 120 stron bez załączników w przypadku monografii powiatu giżyckiego, przy czym grafiki, tabele i wykresy nie powinny przekraczać 30% objętości raportu.
11. Raporty uzupełniające zostaną wykonane przez osoby spełniające warunki określone przez **ZAMAWIAJACEGO** w ogłoszeniu na przygotowywanie raportów uzupełniających, co zostanie przez te osoby potwierdzone w złożonym przez nie oświadczeniu jak również co zostanie stwierdzone ich podpisem pod przygotowanymi raportami uzupełniającymi. **ZAMAWIAJĄCY** jest uprawniony do odmowy przyjęcia raportów, jeżeli oświadczenie opisane w zdaniu pierwszym nie zostanie złożone lub raport nie zostanie przez te osoby podpisany.
12. W terminie 2 dni od zawarcia Umowy **ZAMAWIAJĄCY** przekaże **WYKONAWCY** w siedzibie **ZAMAWIAJĄCEGO**:
13. bazy danych opisanych w załączniku nr 3 do OPZ;
14. księgę wizualizacji;
15. raport monograficzny Poznania i raport monograficzny powiatu giżyckiego wraz z odpowiednimi aneksami statystycznymi, przedstawiającymi uporządkowane dane charakteryzujące sytuację powiatu, aneksami metodologicznymi, tabelarycznym aneksem zestawiającym i syntetycznie opisującym projekty edukacyjne finansowane z funduszy strukturalnych bądź innych środków zewnętrznych zrealizowane lub wciąż realizowane na terenie powiatu;
16. transkrypcje i nagrania zogniskowanych wywiadów grupowych przeprowadzonych w Poznaniu oraz powiecie giżyckim z lokalnymi liderami w ramach projektu „Przygotowanie monografii powiatowych”;
17. transkrypcje i nagrania wywiadów przeprowadzonych w ramach projektu „Przygotowanie monografii powiatowych” w Poznaniu oraz powiecie giżyckim z osobami podejmującymi decyzje odnośnie wydatków samorządu powiatowego i gminnego na oświatę;
18. dokumenty zebrane w ramach projektu „Przygotowanie monografii powiatowych” opisane w załączniku nr 2 do OPZ.

**§ 2**

* 1. **WYKONAWCA** przystąpi do wykonania Dzieła w dniu podpisania niniejszej umowy (dalej również „Umowy”) i złoży Dzieło w siedzibie **ZAMAWIAJĄCEGO** zapisane na nośniku optoelektronicznym (płyta CD lub DVD) w pliku w formacie MS Word 2007 lub równoważnym w terminie 100 dni kalendarzowych od dnia podpisania Umowy z tym, że **WYKONAWCA** w terminie do:

1. 30 dni kalendarzowych od podpisania Umowy wykona wstępną analizę dokumentów, wywiadów i danych i na tej podstawie przedstawi **ZAMAWIAJĄCEMU**, w wersji pisemnej oraz na spotkaniu z przedstawicielami **ZAMAWIAJĄCEGO** najważniejsze problemy związane z organizacją i finansowaniem systemu edukacji, które będą podstawowym tematem raportów uzupełniających raporty monograficzne oraz strukturę raportu uzupełniającego;
2. 45 dni kalendarzowych od podpisania Umowy przekaże opracowaną, przy współpracy z **ZAMAWIAJĄCYM**, ostateczną listę problemów będących przedmiotem analizy w uzupełniających raportach monograficznych oraz strukturę uzupełniających raportów monograficznych;
3. 70 dni kalendarzowych od podpisania Umowy przygotuje wstępne wersje uzupełniających raportów monograficznych, zgodnych ze strukturą i zawartością problemową zaakceptowaną przez **ZAMAWIAJĄCEGO**;
4. 100 dni kalendarzowych od podpisania Umowy poprawi raporty uzupełniające, zgodnie z uwagami **ZAMAWIAJĄCEGO** i złoży je w siedzibie **ZAMAWIAJĄCEGO** w ich ostatecznej i wolnej od wad wersji.
   1. Dla potrzeb Umowy przyjmuje się, iż dniem roboczym jest dzień od poniedziałku do piątku, który nie jest dniem wolnym od pracy w rozumieniu ustawy z dnia 18 stycznia 1951 r. o dniach wolnych od pracy (Dz. U. Nr 4, poz. 28 z późn. zm.).
   2. Godziny funkcjonowania **ZAMAWIAJĄCEGO** to 8:30-15:30. **WYKONAWCA** przy realizacji Umowy zobowiązany jest każdorazowo uwzględniać w/w godziny funkcjonowania.

**§ 3**

* 1. **WYKONAWCY** z tytułu wykonania Dzieła, w tym z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Dzieła na wskazanych w Umowie polach eksploatacji oraz nośnika, na którym je utrwalono przysługuje wynagrodzenie w wysokości \_\_\_ złotych brutto (słownie: \_\_\_).
  2. W wynagrodzeniu mieszczą się wszelkie koszty, opłaty i wydatki, które **WYKONAWCA** zobowiązany jest ponieść w związku z prawidłową realizacją Zamówienia, a w szczególności wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw autorskich do utworów w zakresie opisanym w Umowie oraz za nośnik lub nośniki, na których je utrwalono (por. § 7 Umowy).
  3. Płatność wynagrodzenia nastąpi w transzach, według poniższych zasad:
     1. I transza w wysokości 5% wynagrodzenia brutto określonego w ust. 1 po wykonaniu i odebraniu przez **ZAMAWIAJĄCEGO** zadań określonych w § 2 ust. 1 pkt 1 Umowy;
     2. II transza w wysokości 10% wynagrodzenia brutto określonego w ust. 1 za po wykonaniu i odebraniu przez **ZAMAWIAJĄCEGO** zadań określonych w § 2 ust. 1 pkt 2 Umowy;
     3. III transza w wysokości 25% wynagrodzenia brutto określonego w ust. 1 za po wykonaniu i odebraniu przez **ZAMAWIAJĄCEGO** zadań określonych w § 2 ust. 1 pkt 3 Umowy;
     4. IV transza: w wysokości 60% wynagrodzenia brutto określonego w ust. 1 po wykonaniu i odebraniu przez **ZAMAWIAJĄCEGO** zadań określonych w § 2 ust. 1 pkt 4 Umowy.
  4. Wysokość poszczególnych transz pomniejsza się o naliczone **WYKONAWCY** kary umowne (por. § 9 Umowy).
  5. Płatność każdej z transz nastąpi z dołu, na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT, w terminie do 21 dni od dnia jej otrzymania przez **ZAMAWIAJĄCEGO**, przelewem na rachunek bankowy w niej wskazany.
  6. Każdorazowo podstawą do wystawienia faktury VAT przez **WYKONAWCĘ** jest:
     1. w przypadku, gdy wad nie było lub gdy zostały usunięte- protokół odbioru, albo;
     2. w przypadku gdy wady nie zostały usunięte lub wad nie dało się usunąć - protokół odbioru i stosowne oświadczenie **ZAMAWIAJĄCEGO** o wysokości obniżenia wynagrodzenia w przypadku zaistnienia podstaw do jej obniżenia.
  7. W przypadku braku środków z Projektu (§ 11 Umowy) na rachunku bankowym **ZAMAWIAJĄCEGO** termin płatności, o którym mowa w ust. 5, ulega wydłużeniu maksymalnie do 6 miesięcy, bez prawa naliczania odsetek przez **WYKONAWCĘ**.
  8. Dniem zapłaty jest dzień wydania polecenia obciążenia rachunku bankowego **ZAMAWIAJĄCEGO**.

**§ 4**

1. **ZAMAWIAJĄCY** niniejszym upoważnia do kontaktów z **WYKONAWCĄ** i do podpisania protokołów zdawczo – odbiorczych :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Tel: \_\_\_\_\_\_\_, e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Zmiana osoby upoważnionej w ust. 1 nie stanowi zmiany Umowy i wymaga wyłącznie poinformowania **WYKONAWCY**.

**§ 5**

* 1. **ZAMAWIAJĄCY** w terminie 10 dni roboczych od złożenia Dzieła w siedzibie **ZAMAWIAJĄCEGO** dokona jego weryfikacji.
  2. W wypadku stwierdzenia wad, które dadzą się usunąć **ZAMAWIAJĄCY** wskazuje je **WYKONAWCY**, z tym że **ZAMAWIAJĄCY** może poprzestać jedynie na wskazaniu rodzaju wad. **WYKONAWCA** w terminie do 5 dni roboczych od dnia ich wskazania usuwa wszystkie wady i składa **ZAMAWIAJĄCEMU** Dzieło w stanie wolnym od wad. Postanowienia ust. 1 – 2 stosuje się odpowiednio.
  3. **STRONY** sporządzają protokół odbioru, w którym stwierdzają, iż Dzieło jest w stanie wolnym od wad albo wskazują ewentualne wady, które nie zostały usunięte. Nieobecność **WYKONAWCY** lub odmowa podpisania protokołu nie wstrzymuje jego sporządzenia.
  4. Jeżeli wady, o których mowa w ust. 3, nie są istotne, **ZAMAWIAJĄCY** może odpowiednio obniżyć wynagrodzenie. Obniżenie wynagrodzenia następuje na podstawie oszacowania wartości wadliwego Dzieła dla **ZAMAWIAJĄCEGO**.
  5. Obniżenie wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 4, nie stoi na przeszkodzie w naliczeniu **WYKONAWCY** kar umownych.
  6. Procedurę określoną w ust. 1 – 5 stosuje się odpowiednio do odbioru poszczególnych etapów realizacji Umowy określonych w § 2 ust. 1 pkt 1 – 4 Umowy.

**§ 6**

* 1. **WYKONAWCA** oświadcza, że:
     1. posiada wszelkie niezbędne kwalifikacje, w szczególności wiedzę, uprawnienia, umiejętności, doświadczenie i środki techniczno-organizacyjne niezbędne do prawidłowego wykonania Dzieła;
     2. wykona Dzieło dochowując najwyższej możliwej staranności*.*
  2. **WYKONAWCA** zobowiązany jest:
     1. do ścisłej współpracy z **ZAMAWIAJĄCYM** przy realizacji Dzieła;
     2. podporządkować się wskazówkom **ZAMAWIAJĄCEGO** dotyczącym sposobu realizacji Umowy,przy czym wskazówki nie mogą być sprzeczne z Umową, mogą jednak doprecyzowywać jej postanowienia;
     3. do pozostawania w kontakcie z **ZAMAWIAJĄCYM** oraz udzielania mu wszelkichżądanych informacji dotyczących realizacji Zamówienia, w szczególności do uczestniczenia w terminie i w miejscu wskazanym przez **ZAMAWIAJĄCEGO** w spotkaniach koordynacyjnych;
     4. niezwłocznie, na piśmie, informować **ZAMAWIAJĄCEGO** o wszelkich okolicznościach mogących mieć wpływ na jakość lub terminowość realizacji Umowy lub okolicznościach mogących utrudnić realizację Umowy, pod rygorem utraty prawa do powoływania się na te okoliczności przy ostatecznym rozliczeniu Umowy;
     5. do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji, danych i materiałów uzyskanych przez niego lub udostępnionych mu w związku z zawarciem i realizacją Umowy, w szczególności do zachowania w tajemnicy treści przekazanych mu raportów oraz treści stworzonych przez **WYKONAWCĘ** raportów uzupełniających.
     6. do zobowiązania pracowników **WYKONAWCY** oraz innych podmiotów z nim współpracujących do podpisania umowy o zachowaniu w poufności materiałów i informacji określonych w pkt. 5.
  3. **WYKONAWCA**, bez pisemnej pod rygorem nieważności zgody **ZAMAWIAJĄCEGO** nie może powierzyć wykonania Umowy osobom trzecim.
  4. W przypadku wątpliwości czy informacje, dane lub materiały objęte są klauzulą poufności **WYKONAWCA** zobowiązany jest do uprzedniego wystąpienia, na piśmie pod rygorem nieważności, do **ZAMAWIAJĄCEGO** z wnioskiem o wyjaśnienie statusu określonych informacji, danych lub materiałów.

**§ 7**

* 1. **WYKONAWCA** przenosi na **ZAMAWIAJĄCEGO** całość autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów (dalej również „utworu”), które powstaną w toku realizacji Umowy, a będą utworem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) dalej również „prawaautorskiego”. Wartość przenoszonych autorskich praw majątkowych do Dzieła wynosi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (słownie: \_\_\_\_).
  2. Przejście autorskich praw majątkowych do utworu, następuje z chwilą wydania jego materialnych nośników **ZAMAWIAJĄCEMU** lub z chwilą wprowadzenia utworu do środka komunikacji elektronicznej w taki sposób, że **ZAMAWIAJĄCY** mógł się z nim zapoznać.
  3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu obejmuje następujące pola eksploatacji:

1. wytwarzanie nie ograniczonej ilości egzemplarzy utworu z zastosowaniem technik: poligraficznych, reprograficznych, informatycznych, fotograficznych, cyfrowych, na nośnikach optoelektronicznych, fonograficznych, zapisu magnetycznego, audiowizualnych lub multimedialnych;
2. wprowadzanie do obrotu oryginału albo egzemplarzy, najem lub użyczenie oryginału albo egzemplarzy, na których utwór utrwalono - bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych, bez względu na przeznaczenie;
3. wprowadzenie do pamięci komputera i systemów operacyjnych;
4. rozpowszechnianie w sieciach informatycznych lub teleinformatycznych, w tym w Internecie, w ten sposób, aby osoby miały dostęp do utworu w wybranym przez siebie miejscu i czasie;
5. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, w tym za pośrednictwem sieci kablowych i satelitarnych;
6. wydawanie całości lub fragmentów utworu w publikacjach zbiorowych w postaci książkowej (albumy, katalogi, leksykony), wydawnictwach multimedialnych, samodzielnie lub w wydaniach z utworami innych podmiotów;
7. rozpowszechnianie po dokonaniu opracowania redakcyjnego, polegającego m.in. na wprowadzaniu śródtytułów, podtytułów, opisów;
8. wykorzystywanie w celach informacyjnych, promocji i reklamy;
9. nieodpłatne lub odpłatne wypożyczenie lub udostępnienie zwielokrotnionych egzemplarzy;
10. opracowanie w szczególności polegające na przeróbce, zmianie, wykorzystaniu części, przemontowaniu utworu.
    1. **WYKONAWCA** oświadcza, że realizując zamówienie nie naruszy praw majątkowych osób trzecich i przekaże utwór w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.
    2. Na podstawie § 21 ust. 2[1] prawa autorskiego **WYKONAWCA** zrzeka się pośrednictwa organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w zakresie korzystania z utworu polegającego na publicznym udostępnianiu utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
    3. **WYKONAWCA** wyraża zgodę na dokonywanie przez **ZAMAWIAJĄCEGO** w jego imieniu nadzoru autorskiego nad wykonanym utworem.
    4. **WYKONAWCA** zapewnia, że żaden z ewentualnych twórców ani współtwórców utworu nie będzie wykonywał osobistych praw majątkowych wynikających z autorstwa utworu.
    5. **ZAMAWIAJĄCY** uprawniony jest do anonimowego rozpowszechniania utworu, ale nie jest zobowiązany do jego rozpowszechniania.
    6. Przeniesienie praw majątkowych nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania utworu, ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
    7. **ZAMAWIAJĄCEMU** przysługuje wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich lub praw z utworu.
    8. **WYKONAWCA** oświadcza, że przed przejściem praw autorskich na **ZAMAWIAJĄCEGO**, **ZAMAWIAJĄCY** jest uprawniony do nieodpłatnego korzystania z wszelkich utworów powstałych w związku realizacją Umowy, a udostępnionych mu przez **WYKONAWCĘ**.
    9. W okresie realizacji Umowy, w zakresie niezbędnym do jego prawidłowej realizacji **WYKONAWCY** przysługuje niewyłączna licencja na posługiwanie się i ewentualne dalsze opracowywanie *utworu* przekazanego już **ZAMAWIAJĄCEMU**.

**§ 8**

1. W toku realizacji Umowy zostaną wytworzone bazy danych w rozumieniu  art. 2 ust. 1 pkt. 1  ustawy z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych (Dz. U. 2001 Nr 128, poz. 1402 ze zm.) – dalej również odpowiednio „baza danych” albo „bazy danych*”*.
2. Producentem baz danych, w rozumieniu art. 2 ust. 1 pkt. 4  ustawy z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych (Dz.U. 2001 Nr 128, poz. 1402 ze zm.), jest **ZAMAWIAJĄCY**.
3. W okresie realizacji Umowy, w zakresie niezbędnym do jej prawidłowego wykonania, **WYKONAWCY** przysługuje prawo do korzystania i ewentualnej niezbędnej zmiany zawartości baz danych.
4. Z chwilą zatwierdzenia przez **ZAMAWIAJĄCEGO** poprawności wykonania wydanej mu bazy danych **WYKONAWCA** zobowiązany jest do natychmiastowego usunięcia posiadanych kopii całości lub części tej bazy danych oraz wszelkich jej wersji roboczych, jeżeli korzystanie z tej bazy danych nie jest niezbędne do dalszej realizacji zamówienia.
5. Dla usunięcia wszelkich wątpliwości Strony oświadczają, że **WYKONAWCA** nie jest uprawniony do rozporządzania lub korzystania z części lub całości baz danych lub ich kopii oraz ich wersji roboczych w zakresie innym, niż wynikający ze ścisłej interpretacji zapisów umowy*.*

**§ 9**

* 1. **ZAMAWIAJĄCY** jest uprawniony do nałożenia na **WYKONAWCĘ** kary umownej:

1. w wysokości 30% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy, w przypadku rozwiązania Umowy z przyczyn określonych w § 10 Umowy;
2. w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy, za każdy przypadek naruszenia klauzuli poufności, o której mowa w § 6 ust. 2 pkt 5) lub 6) Umowy;
3. w wysokości 0,1% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia wynikający z niedotrzymania terminu wykonania którychkolwiek czynności w terminach określonych w § 2 ust. 1 Umowy;
4. w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w wykonaniu Umowy w terminie 100 dni kalendarzowych od dnia podpisania Umowy.
   1. Kary umowne określone w ust. 1 obowiązują niezależnie od siebie, z tym że łączna wysokość kar umownych określonych w ust. 1 pkt 3 i 4 nie może wynieść więcej niż 30% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy.
   2. Nałożenie kary umownej następuje na podstawie stosownego oświadczenia **ZAMAWIAJĄCEGO**.
   3. **ZAMAWIAJĄCY** ma prawo do żądania od **WYKONAWCY** odszkodowania przenoszącego wysokość nałożonych kar umownych w przypadku, gdy wysokość poniesionej szkody przekracza wysokość nałożonych kar umownych.
   4. Oświadczenie o nałożeniu kary umownej może być złożone **WYKONAWCY** przez **ZAMAWIAJĄCEGO** także w trakcie wykonywania Umowy, w szczególności niezwłocznie po wystąpieniu zdarzenia uprawniającego **ZAMAWIAJĄCEGO** do nałożenia na **WYKONAWCĘ** kary umownej.
   5. Nałożona kara umowna zmniejsza wysokość wynagrodzenia należnego **WYKONAWCY**. **ZAMAWIAJĄCY** ma także prawo dokonać jej potrącenia, bez wzywania **WYKONAWCY** do jej zapłaty, na co ten ostatni wyraża zgodę.

**§ 10**

**ZAMAWIAJĄCY** jest uprawniony do rozwiązania Umowy, bez prawa WYKONAWCY do odszkodowania lub wynagrodzenia w przypadku:

* + 1. **WYKONAWCA** zaprzestanie realizować Umowę;
    2. opóźnienie w wykonaniu którejkolwiek z czynności określonych w § 2 ust. 1 Umowy w terminach tam określonych trwającego co najmniej 5 dni kalendarzowych;
    3. opóźnienia w wykonaniu umowy trwającego co najmniej 5 dni kalendarzowych;
    4. gdy **WYKONAWCA** realizuje Umowę w sposób sprzeczny z jej postanowieniami i nie zmienia sposobu jej realizacji w terminie określonym w wezwaniu **ZAMAWIAJĄCEGO**;
    5. jeżeli **WYKONAWCA** odmówi udostępniania informacji lub materiałów dotyczących postępów w wykonywaniu Umowy.

**§ 11**

* 1. Umowa wykonywana jest w związku z realizacją projektu (dalej Projektu) *Badanie jakości i efektywności edukacji oraz instytucjonalizacja zaplecza badawczego* współfinansowany z Europejskiego Funduszu Społecznego, w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet III-Wysoka jakość systemu oświaty: Działanie: 3.1- Modernizacja systemu nadzoru i zarządzania w oświacie Podziałanie: 3.1.1- Tworzenie warunków do monitorowania ewaluacji i badań systemu oświaty.
  2. **WYKONAWCA** przyjmuje do wiadomości fakt współfinansowania Projektu przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.
  3. **ZAMAWIAJĄCY** zastrzega sobie prawo wglądu do wszelkich dokumentów **WYKONAWCY** związanych z realizacją Projektu, w tym dokumentów finansowych. **WYKONAWCA** będzie przechowywał w/w dokumenty do dnia 31 grudnia 2020 r.

**§ 12**

1. **WYKONAWCA** zobowiązany jest do przestrzegania zasad wizualizacji zgodnie z:
   1. Rozporządzeniem Komisji (WE) nr 1828 z 8 grudnia 2006 r. ustanawiającym szczegółowe zasady wykonania rozporządzenia Rady (WE) nr 1083/2006 ustanawiającego przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności;
   2. Wytycznymi Ministra Rozwoju Regionalnego z 13 sierpnia 2007 r. w zakresie informacji i promocji oraz Strategią Komunikacji Funduszy Europejskich w Polsce na lata 2007-2013, określającymi podstawowe zasady prowadzenia działań informacyjnych i promocyjnych na potrzeby Narodowej Strategii Spójności oraz wszystkich programów operacyjnych w jej ramach;
   3. Wytycznymi dotyczącymi oznaczania projektów w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, które stanowią załącznik i są integralną częścią Planu komunikacji PO KL.
   4. Systemem identyfikacji wizualnej projektu **ZAMAWIAJĄCEGO**.

**§ 13**

W przypadku, gdyby wykonanie Dzieła wiązało się z wykonywaniem czynności w siedzibie **ZAMAWIAJĄCEGO**, **WYKONAWCA** zobowiązany jest przestrzegać przepisów i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy stosowanych u **ZAMAWIAJĄCEGO**, w zakresie wynikającym z art. 211 § 1-2 i 7 k. p.

**§ 14**

* 1. Nieważność któregokolwiek postanowienia Umowy nie powoduje nieważności całej Umowy. W przypadku, gdy którekolwiek z postanowień Umowy zostanie prawomocnie uznane za nieważne, w jego miejsce wchodzą odpowiednie przepisy prawa powszechnie obowiązującego.
  2. Zmiana Umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
  3. Wysłanie pisma na adres **STRONY**, w przypadku niepodjęcia, wywołuje skutek doręczenia z dniem powtórnej awizacji.
  4. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.
  5. Sądem właściwym do rozstrzygania sporów mogących zaistnieć w związku z Umową jest Sąd właściwy dla siedziby **ZAMAWIAJĄCEGO**.
  6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze **STRON**.

|  |  |
| --- | --- |
| ***……………………………………….***  ***PODPIS ZAMAWIAJĄCEGO*** | ***……………………………………………..***  ***PODPIS WYKONAWCY*** |